

○文芸・評論

| | | | | | | | |
|--|---|------------|---------------|---|--|------------|---------------|
| <p>< 8刷 ></p>  | <p>1週間でマスター 小説を書くための基礎メソッド[®](初級編) 著者: 奈良裕明 四六判/並製/400P/1色/¥1600+税 ISBN: 4-8441-3415-9</p> | <p>注文数</p> | <p>帳合・貴店名</p> |  | <p>時代小説を書く 著者: 若桜木虔 他 四六判/並製/304P/1色/¥1500+税 ISBN: 978-4-8441-3526-5</p> | <p>注文数</p> | <p>帳合・貴店名</p> |
| <p>< 2刷 ></p>  | <p>1週間でマスター 小説メソッド2 小説を書くならこの作品に学べ(実践編) 著者: 奈良裕明 四六判/並製/272P/1色/¥1500+税 ISBN: 4-8441-3430-2</p> | <p>注文数</p> | <p>帳合・貴店名</p> | <p>< 2刷 ></p>  | <p>作家デビューしたい! 新人賞を狙える小説プロット実戦講座 著者: 若桜木虔 四六判/並製/249P/1色/¥1500+税 ISBN: 978-4-8441-3488-6</p> | <p>注文数</p> | <p>帳合・貴店名</p> |
| <p>< 2刷 ></p>  | <p>1週間でマスター 小説メソッド3 長編小説のかたち(未来への熱と力) 著者: 奈良裕明 四六判/並製/256P/1色/¥1500+税 ISBN: 4-8441-3433-7</p> | <p>注文数</p> | <p>帳合・貴店名</p> |  | <p>キャラクターと舞台設定で狙う- 小説新人賞の傾向と対策 著者: 若桜木虔 四六判/並製/304P/1色/¥1500+税 ISBN: 978-4-8441-3503-6</p> | <p>注文数</p> | <p>帳合・貴店名</p> |
| <p>< 3刷 ></p>  | <p>1週間でマスター 編集するための基礎メソッド 監修: 編集の学校 四六判/並製/256P/1色/¥1500+税 ISBN: 4-8441-3414-0</p> | <p>注文数</p> | <p>帳合・貴店名</p> |  | <p>漫画・アニメ・映画、小説から学ぶ 小説キャラクターの創り方 著者: 若桜木虔 四六判/並製/240P/1色/¥1500+税 ISBN: 978-4-8441-3519-7</p> | <p>注文数</p> | <p>帳合・貴店名</p> |
|  | <p>1週間でマスター 「文章の学校」の教科書 監修: 編集の学校/文章の学校 四六判/並製/208P/1色/¥1500+税 ISBN: 4-8441-3442-6</p> | <p>注文数</p> | <p>帳合・貴店名</p> |  | <p>小説のはじめ 書き出しに学ぶ文章テクニック 著者: 佐藤健児 四六判/フランス装/1色/¥1,500+税 ISBN: 4-8441-3427-2</p> | <p>注文数</p> | <p>帳合・貴店名</p> |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|-----------------------|---------------|-------------------|---|-----------------------|---------------|
| | <p>波照間の怪しい夜</p> <p>著者:椎名誠</p> <p>A5判/並製/160p/1色/1,500円+税</p> <p>ISBN:978-4-8441-3532-6</p> | <p>注文数</p> <p>店在庫</p> | <p>帳合・貴店名</p> | | <p>書く仕事入門</p> <p>一プロが書いて生きるための14のヒント</p> <p>監修:編集の学校/文章の学校</p> <p>A5判/並製/184P/1色/¥1500+税</p> <p>ISBN:978-4-8441-3505-0</p> | <p>注文数</p> <p>店在庫</p> | <p>帳合・貴店名</p> |
| | <p>ライターになるための練習問題100 新版</p> <p>監修:編集の学校/文章の学校</p> <p>四六判/並製/224P/1色/¥1400+税</p> <p>ISBN:978-4-8441-3483-1</p> | <p>注文数</p> <p>店在庫</p> | <p>帳合・貴店名</p> | | <p>本を書くhito・honを出す人</p> <p>監修:編集の学校/文章の学校</p> <p>B5判/並製/144P/4色1色/¥1500+税</p> <p>ISBN:4-8441-3455-8</p> | <p>注文数</p> <p>店在庫</p> | <p>帳合・貴店名</p> |
| <p><3刷></p> | <p>1週間でマスター</p> <p>斉藤ひろしのシナリオ教室</p> <p>著者 斉藤ひろし</p> <p>四六判/並製/272P/1色/¥1600+税</p> <p>ISBN:4-8441-3448-5</p> | <p>注文数</p> <p>店在庫</p> | <p>帳合・貴店名</p> | <p><2刷></p> | <p>本を売る現場でなにが起こっているのか?!</p> <p>監修:編集の学校/文章の学校</p> <p>A5判/並製/192P/1色/¥1500+税</p> <p>ISBN:4-8441-3494-9</p> | <p>注文数</p> <p>店在庫</p> | <p>帳合・貴店名</p> |
| <p><2刷></p> | <p>星山博之のアニメシナリオ教室</p> <p>著者 星山博之</p> <p>四六判/並製/320P/1色/¥1800+税</p> <p>ISBN:978-4-8441-3435-0</p> | <p>注文数</p> <p>店在庫</p> | <p>帳合・貴店名</p> | | <p>本を作る現場でなにが起こっているのか?!</p> <p>監修:編集の学校/文章の学校</p> <p>A5判/並製/192P/4色/¥1500+税</p> <p>ISBN:4-8441-3438-8</p> | <p>注文数</p> <p>店在庫</p> | <p>帳合・貴店名</p> |
| | <p>読書感想文からオトナの世界が見える</p> <p>著者:恩田ひさとし</p> <p>四六判変型/並製 160p/2色/¥1200+税</p> <p>ISBN:978-4-8441-3529-6</p> | <p>注文数</p> <p>店在庫</p> | <p>帳合・貴店名</p> | | | <p>注文数</p> <p>店在庫</p> | <p>帳合・貴店名</p> |